

I'll Never Know

Choreographie: Niels Poulsen & Jo Thompson Szymanski

Beschreibung: 96 count, 1 wall, advanced line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik: **Some Things I'll Never Know (feat. Maren Morris)** von Teddy Swims
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Walk 2-step-close-back-back, back, ¼ turn l/lunge

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- &3 Schritt nach vorn mit rechts [beide Arme nach vorn] und linken Fuß an rechten heransetzen
- 8& 2 Schritte nach hinten (r - l) [beide Arme wieder heranziehen]
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und druckvollen Schritt nach links mit links (9 Uhr)

S2: ¼ turn r-step-pivot ¾ r-step-rock forward-touch back, ¼ turn r, ¼ turn r

- 1& ¼ Drehung rechts herum und 2 Schritte nach vorn (r - l) (12 Uhr)
- 2& ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (4:30)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechte Fußspitze hinten auf tippen [rechten Arm nach vorn]
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts [rechte Hand auf die Brust] - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links/rechtes Bein nach hinten anheben [rechten Arm nach vorn] (10:30)
 (Hinweis für '4-6': Handbewegungen auf 'people pass me by'; in der 3. Runde auf '5' rechte Hand über die Augen: 'eyes closed')

S3: Back-step-¼ turn r-cross-side-behind-side/sways

- 1& Rechten Fuß hinten aufsetzen und Schritt nach vorn mit links
- 2& ⅛ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts/Oberkörper nach rechts schwingen
- 5-6 Oberkörper nach links schwingen - Oberkörper nach rechts schwingen

S4: ¼ turn l-¼ turn l-behind-side-side-behind-⅛ turn l, step, pivot ½ l

- 1& ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 2& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 Schritt nach links mit links (etwas nach vorn) - Rechten Fuß hinter linken kreuzen, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (4:30)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (10:30)

S5: Rock forward-rock back-step-pivot ½ l-walk 2, cross-back-¼ turn r-step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4& Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (4:30)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links
- 7& Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 8& ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links (7:30)
 (Ende: Der Tanz endet nach '4&' in der 3. Runde - Richtung 4:30; zum Schluss '½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen [rechte Hand aufs Herz]' - 10:30)

S6: Rock forward-rock back-step-pivot ½ l-walk 2, ⅛ turn l/cross-rock side-cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4& Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (1:30)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links
- 7& Rechtes Knie anheben in eine ⅛ Drehung links herum, rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 8& Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

S7: Side, behind-cross-scissor step-side-⅛ turn l, back-⅛ turn l-⅛ turn r-⅛ turn r-⅛ turn r-⅛ turn r

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3& Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6& ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links [Arme nach vorn/Handflächen nach oben: 'into your eyes'] - Schritt nach hinten mit rechts, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 7& ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 8& Wie 7& (3 Uhr)

S8: ¼ turn r, cross-side-behind, behind-¼ turn l-step, pivot ½ l, pivot ½ r-¼ turn r/rock side-cross

- 1-2& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
3-4& Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
7& ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
8& Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

S9: Side, behind-cross-scissor step-side-⅛ turn l, back-⅛ turn l-⅛ turn r-⅛ turn r-⅛ turn r-⅛ turn r

- 1-8& Wie Schrittfolge S7 (dabei auf '5': Arme nach vorn/Handflächen nach oben: 'tonight') (9 Uhr)

S10: ¼ turn r, cross-side-behind, behind-¼ turn l-step, pivot ½ l, turn, ¾ spiral turn r

- 1-2& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
3-4& Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
7-8 Oberkörper nach links spannen - ¾ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen/rechter Fuß vor linkem Schienbein (12 Uhr)

S11: Side, behind-cross-side/sway, side, drag, touch, side, behind-cross

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
3-4 Schritt nach links mit links/Oberkörper nach links schwingen - Großen Schritt nach rechts mit rechts [Arme von links über den Kopf schwingen]
5-6 Linken Fuß an rechten heranziehen [Arme nach rechts schwingen] - Linken Fuß neben rechtem auf tippen (beide Knie etwas beugen) [Arme nach rechts unten]
7-8& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen

S12: ¼ turn r, cross-back-back, cross-back-rock back, step-pivot ½ l-step-lock

- 1-2& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach hinten mit rechts (Oberkörper etwas nach links öffnen) (3 Uhr)
3-4& Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach hinten mit links (wieder nach vorn drehen)
5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7& Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
8& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen

S13: Step, cross-back-back, cross-back-rock back, step-pivot ½ l-step-pivot ¼ l

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach hinten mit rechts (Oberkörper etwas nach links öffnen)
3-4& Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach hinten mit links (wieder nach vorn drehen)
5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7& Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
8& Schritt nach vorn mit rechts und ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende**Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)****Step, cross-back-back, cross-back-rock back, rock forward-rock back**

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach hinten mit rechts (Oberkörper etwas nach links öffnen)
3-4& Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach hinten mit links (wieder nach vorn drehen)
5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
8& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß